کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد آستان قدس رضوی

نام کتاب: شرح العوامل

مؤلف متن: عبدالقاهر بن عبدالرحمن جرجانی محشی

شارح: ؟ مترجم:

تاریخ تحریر: ۱۰۹۹ ق نوع خط: نسخ و نستعلیق تعداد سطر: ۱۵

موضوع: نحو زبان: عربی عدد اوراق: ۱/۹۱ تا ۸۱

طول: ۲۰٫۵ عرض: ۱۵٫۴ شمارهٔ عمومی: ۳۳۵۶۶

وقفی / خریداری: سید محمد باقر سبزواری

تاریخ وقف: ۱۴۰۵ ق نام کاتب: محمد بن ملا محمد

ملاحظات:

بكتاب صوتی و تال فعل محمد شکل   بکو سوز که مهدی دین پناه رسید

٧١

بسم الرحمن الرحيم وبه نستعين   رب   تمم بالخير يا الله

بسم الله اى باستعانة اسم الله نبتدأ الكتاب والجار و
المجرور صلة نبتدأ المقدر المؤخر ليفيد تقديم الصلة الحصر وليكون
رداً على من يبتدأ باسم اللات والعزى وغيرهما من اسماء المعبودة
الباطلة او للاهتمام الرحمن الرحيم بالجر صفة لفظة الله المجرد المدح وكون
بنصبه على المدح والتقدير اعنى الرحمن الرحيم ولمن رفع على المدح والتقدير
هو الرحمن الرحيم وبه اى باستعانة اسمه لطلب العون من الله نستعين
اى الجار والمجرور صلة نستعين قدم عليه لفائدة الحصر او الرد او الاهتمام
لبيض الحمد لله اى كل فرد من افراد الحمد اى الحقيقة المعلومة التي يعبر عنها بلفظ
الحمد لله الذات الواجب الوجود المعبود بلفظ المستحق بجميع صفات المحامد بازاء ذاته
وصفاته او بازاء اياديه الى عباده واله عراض رب العالمين بالجر صفة
لفظة ويكون نصب ورفع على المدح القائلين اى صاحب انواع العالمين او
مربيها وموجدها والصلوة والسلام عطف على الحمد وقوله والصلوة على وجه التفسير
اذ الصلوة والسلام كلاهما بمعنى الرحمة قوله على خير خلقه اى مخلوقه خبره قوله على
محمد بالجر بدل من خير خلقه   او عطف بيان له   ويكون نصب   ورفع على المدح   واله عطف خبر   عطف على محمد   عطف على محمد

يلزم ان يكون بيان لخبر فلعله وليس كذلك فقوله اجمعين تاكيد العوامل في
النحو مائة صفة العوامل اي العوامل الكائنة في النحو اي العوامل النحوية لا
العوامل مطلقا مائة عامل اي معدودة بهذا العدد بنا على الكتاب الذي الفه
الشيخ فقوله مائة الفه صفة [illegible] باعتبار تضمنها بهذا المعنى لفظية وهو ما
يتلفظ به اي يكون ملفوظا كضرب في ضرب زيد بالرفع بدل من مائة او خبر مبتدا محذوف
مبتدا محذوف الخبر اي منها لفظية ويجوز نصبه بتقدير الفعل اي اعني [illegible]
لفظية ومعنوية وهي ما لا يكون ملفوظا كما في المبتدا والخبر فان العامل
في زيد قائم هو تجردهما عن العوامل اللفظية لاجل الاسناد ولا تجد لفظا اذا قلت
زيد قائم محذوفا ذلك في زيد قائم ولا مدخل له في التجرد انه امر معقول له ملحوظ
ملفوظ فالعوامل اللفظية منها اي من المائة ضربان سماعية وهي ما لا ضابط له اي ما لا يمكن ان يقال
فيها كل ما كان كذا فانه يعمل كذا اي يمكن ان يندرج تحت تلك الصفة الجهة اذ له
فضبط [illegible] فصحاء [illegible] عليه كقولهم الباء تجر فانه ضرورة تدخل تحت الضابط
الذي [illegible] بطريق السماع وقياسية وهي ما له ضابط اي
ما يندرج تحت قولنا كل ما كان كذا فانه يعمل كذا كرفع ضرب فاعله فانه قياسي

عامل [illegible] [illegible] فاعل [illegible] فاعله [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] تحت قولنا [illegible]

٧٢

عامل والقياسية منها سبعة عوامل والمعنوية منها اي من المائة عدد اي
هو خبر رفعه بالالف اذ هو مثنى ورفع المثنى بالالف وتتنوع السماعية
منها ثلاثة عشر نوعا اي ثلاثة عشر نوعا في تنويعها فظاهر وتنويعها
والقياسية [illegible] في العدد [illegible] بهذا العدد وجود العدد فيه
الا في [illegible] تتنوع اي معدود به [illegible] في مفعول مطلق عاما
في [illegible] نوع للطف والالتزام لا نقصان خبر لان المعنى [illegible] اياه
النوع الاول في حروف تجر الاسم هو فعل فاعل فيه وهو هي اي اجمع الحروف
والجملة الفعلية اي تجر فاعل المستتر فيه صفة الحروف فقط الفاء
جزائية وقطام [illegible] بمعنى انته مرفوع المحل مبتدا فاعل مستتر فيه و
هو [illegible] فاسد الخبر والمبتدا [illegible] الخبر جملة فعلية جزاء
الشرط المقدم وتقديره اما جرت الحروف الاسم الواحد فقط فانه
[illegible] ان ترفع او تنصب او تجزم بها الحروف وغير الحروف فصاعدا بدون
توسط العطف اذ [illegible] منها الجميع [illegible] في الاسم الواحد
فقط وهي سبعة عشر حرفا الباء يجوز فيه ان يكون خبر مبتدا محذوف

[illegible] الباء [illegible] ان يكون مبتدا محذوف [illegible] منها الباء [illegible] [illegible] [illegible]

المستتر فيه جملة فعلية ظرفية خبر لمبتدأ محذوف اي هي للالصاق والثاني
والالصاق نحو به داء اي قائم المستتر فيه جملة ظرفية خبر مقدم والمفعول
والنصف وللتعدية وهي تصيير الفعل معنى نقطة نحو ذهبت بزيد اي
صيرته ذاهبا وللسببية اي بسبب طلبه ... لقيت و ...
وللمصاحبة نحو دخلت عليه بثياب السفر اي مع ثياب السفر ونبه
بهما وجود المصاحبة في التمثيل لان الباء التي للمصاحبة فيما بعد الاستدلال
بخلاف دخلت عليه مع ثياب السفر فانه يشترط بها بقاء المصاحبة في
التمثيل لان لفظ مع للافادة المصاحبة ابتداء لا بقاء وللمقابلة اي للمقابلة وفيه
وللبدل نحو بعته بهذا اي ما اخذت بهذا الثمن بعينه بل بهذا الثمن
وبدله اي بهذا الثمن وللزيادة وعلامتها عدم اختلال المعنى بطرح
الباء نحو فقه ... خبر لمبتدأ محذوف تقديره مثاله نحو فقه ولا
تلقوا الجزء ... بلا ... سقوط النفي بايديكم الى التهلكة الباء
في بايديكم زائدة واذا ازيدت بها الا نفسه اي لا تلقوا انفسكم ولا ...
الاذية بها الجوارح والمفعول محذوف اي ولا تلقوا انفسكم
باستعانة وبواسطة ايديكم الى التهلكة وكفى بالله شهيدا وللقسم

73

وللقسم نحو بالله لافعلن كذا ومن لابتداء الغاية خبر مبتدأ محذوف
اي هي لابتداء الغاية اي لابتداء ذي الغاية بتقدير المضاف وقد
يكون مجرد الابتداء بدون ملاحظة الغاية نحو اعوذ بالله من الشيطان
الرجيم نحو سرت من البصرة الى الكوفة فان السير ذو الغاية مبتدأ
البصرة ومنتهاه الكوفة وللتبعيض اي بشرط ان يستقيم المعنى لو وضع
لفظ بعض نحو اخذت من الدراهم اي بعضها وفيه ثبوت الابتداء ايضا اذ
البعض م
مبتدأ الاخذ وللتبيين اي بشرط ان يتقدم ما يحتاج الى البيان نحو
قوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان اي الذي هو الاوثان فالرجس
مبين بالاوثان فهي الرجس وهي منصوب بنزع اي فضل وللزيادة اي بشرط
عدم اختلال المعنى بطرحها نحو ما جاءني من احد اي ما جاءني من جنس الاحد
اي افاد الاستغراق وفيها ثبوت الابتداء وزيادتها بالنظر الى اصل المعنى
فان اصل المعنى فان اصل المعنى هو عدم مجيء احد ... ظهر ...
الا قدمنا وهو ... زيادة من والى لانتهاء الغاية اي لانتهاء
ذي الغاية نحو سرت من البصرة الى الكوفة فان السير ذو الغاية
[illegible]

وايهما الا الرافع والدليل على كونها بمعنى مع بينهما تناول الخصوص للعدد
الثلاثة قال البيدتيني قال الرافعي بل الى الابط فهي حتى تكون بمعنى
مع ويكون ذكرها لاسقاط ما فوقها مستعلقا بالحكم وقال بعضهم الدليل
على كونها للمعية في الآية فعل رسول الله عم فانه عم لما غسل مرفقه
مع انها للمعية وفي للظرفية اي هي ملصقا الشيء في الشيء حقيقة نحو الماء
في الكوز او مجازا نحو نظرت في الكتاب فان ملاقاة
النظر في الكتاب بملابسة الماء في الكوز لا حقيقة نحو ...
نحو ا[illegible] الماء في الكوز ونظرت في الكتاب وحتى لانتهاء
الغاية اي لانتهاء ذي الغاية والفرق بينها وبين الى ان الى
يدخل في المظهر والمضمر وحتى لا يدخل الا على المظهر ولان ما بعد الى
لا يدخل في حكم ما قبلها بخلاف حتى نحو اكلت السمكة حتى راسها بالجر
اي ... وبالنصب عطف على المفعول اعني السمكة وبالرفع فمبتدأ محذوف
الخبر اي حتى راسها ماكول فحتى في الاول جارة وفي الثاني عاطفة
وفي الثالث ابتدائية واللام للتمليك والاختصاص نحو
المال لزيد والجل للفرس مثال الاختصاص بدون التمليك فانه
الاول مثال التمليك وللزيادة اي لتحقق عدم اصل المعنى نحو

ردف لكم نحو قوله تعالى ردف لكم اي ردفكم فاللام زائدة في المفعول ولا ابا لك و
زائدة والخبر محذوف على قول سيبويه اي ولا ابا لك موجود وعلى قول
ابن الحاجب لك خبره واللام ليست بزائدة وللقسم اي في موضع التعجب
نحو قولهم لله لا يؤخر الاجل ورب للتقليل نحو رب رجل
جواد لقيته اي لتقليل النوع الى ما له الجمع ورب رجل جواد
لقيته فان الرجل الجواد نوع من مطلق الرجل ورب تدل على ان
الملقي من هذا النوع قليل بالنسبة الى غير الملقى ولها الصدر في
صدر الكلام واختصاصها بالنكرة الموصوفة لفظا والمميز ...
متعلقها ماضيا محذوف غالبا وفيها ثمانية لغات ذكرها في ...
الخلل ورب رجل ابو كريم وعلى للاستعلاء وهو الفوقية حقيقة
او حكما نحو عليه دين مثال الاستعلاء الحكمي فان الدين امر تعلق بذمته
ووجب عليه اداؤه فاستعلاء عليه استعلاء زيد على السطح
نفي ... زيد وزيد على السطح مثال الاستعلاء الحقيقي وعن للبعد
والمجاوزة اي مجاوزة ما قبلها عما بعدها نحو رميت السهم عن القوس
والكاف للتشبيه نحو الذي كزيد ... مبتدأ في محل الذي هو

وهو جملة اسمية ظرفية الظرف في مثل هذا معذاريا لفعل وقال ومنذ منذ
لابتداء الغاية اي لابتداء ذي الغاية على ما هو في المفتاح واطلاق بمعنى الزمان
نحو ما رايته مذ يوم الجمعة فان عدم الرؤية مبدؤه يوم الجمعة والباء للقسم نحو
بالله لافعلن كذا اصله اقسمت بالله والواو للقسم نحو والله لافعلن
كذا محله منصوب بمفعوله لافعلن والتاء للقسم نحو تالله لافعلن كذا جوابا
قسم محله الجزم على انه جواب حاشا للتنزيه اي لتنزيه ما بعدها عن حكم ما قبلها نحو اساء
القوم حاشا زيد فان حاشا زيد تنزيه وتطهير عن اساءة القوم وخلا
نحو جاء القوم خلا زيد وعدا وهما للاستثناء اي لاخراج ما بعدهما عن حكم ما
قبلهما الاستثناء هو اخراج الشيء عن حكم دخل فيه غيره نحو جاءني القوم عدا زيد و
خلا زيد فان عدا وخلا اخرجا زيدا عن مجيء القوم داله على ان زيدا
لم يجئ النوع الثاني حروف تنصب الاسم وترفع الخبر وهي ستة احرف ان فتح
ان مرفوع المحل على الابتداء [illegible] او خبر مبتدا محذوف في احدها لك او
مبتدا محذوف الخبر [illegible] او منصوب المحل بتقدير فعل [illegible]
وان للتحقيق اي لتحقيق مضمون الجملة التي دخلت عليها نحو ان زيدا منطلق
المعنى تحقيق الانطلاق لزيد [illegible] محقق ولا يليق هذا الا عند كون المخاطب
منكرا او مترددا فيه او منزلة منزلة احدهما وبلغني ان زيدا ذاهب المعنى

المعنى بلغني ثبوت الذهاب لزيد على وجه التحقيق ولا يليق مثل هذا الا عند
كون المخاطب منكرا او مترددا او بمنزلة احدهما وكان للتشبيه نحو كان زيدا اسد
تدل على ان بينهما تشبيها في بعض الاحوال بشرط ان يكون الخبر جامدا نحو
كان زيدا الاسد [illegible] فان زيدا قائم فاذا لا يكون الا بمعنى الظن ولا يكون للتشبيه
والا يلزم اتحاد المشبه والمشبه به لا اتحاد [illegible] زيد قائم وبعضهم يقول التشبيه
هاهنا ايضا ويلاحظ تقدير الموصوف اي كان شخصا قائم [illegible]
لا يرضاه الوجه الاول ولكن للاستدراك اي لدفع توهم ناشئ عن الكلام السابق
على كل نحو جاءني عمرو ولكن زيدا لم يجئ وليت للتمني وهو طلب حصول الشيء
على سبيل المحبة سواء كان ممتنع محاله كقوله الا ليت الشباب او ممكنا لا طمع فيه وقوعه
كقولك وليتك [illegible] والا [illegible] فان في المتمني طمع [illegible]
[illegible] وحيث فقط نحو ليت الشباب يعود
يوما فاخبره بما فعل المشيب بتقدير القائل [illegible]
مصدرية ولعل للترجي نحو لعل زيدا عائد وهو طلب حصول الامر [illegible]
سبيل التوقع وقد يتمنى المحال بلعل [illegible] نحو لعلي ابلغ
ابدا النوع الثالث حرفان ترفعان الاسم وتنصبان الخبر وهما ما ولا

المشبهتان بليس اي في النفي والدخول على المبتدأ والخبر الا لت لما دخل في
التشبيه بما ليس ولذا كانت عاملة في المعارف والنكرات ولا لا يعمل
الا في النكرات ما لنفي الحال نحو ما زيد منطلقا ولا للاستقبال نحو لا رجل
منطلقا النوع الرابع حروف تنصب الاسم فقط اي اذا انتصبت الحروف
الاسم الواحد فانه ان عمل فيه هذه الحروف او انتصب بها الا انه
فيما عدا بعدها توسط العطف او بحرفها او بحرف وقد علمت كيفية الامر
به وهي سبعة احرف بحكم الاستقراء الواو مرفوع على البدلية او على انه
يكون خبر المبتدأ محذوف اي احدها الواو او مبتدأ ومحذوف الخبر
اي منها الواو ويكون نصبه بتقدير الفعل اي اعني الواو ويجيء في [illegible]
او الواو الثانية بمعنى مع فيه ان ما خبر مبتدأ محذوف وعلى التقدير صفة
الواو نحو استوى الماء والخشبة مفعول معه منصوب بالواو والا
للاستثناء نحو جاءني القوم الا زيدا فان الا اخرجت زيدا عن حكم
القوم وهو المجيء وهو [illegible] افرادها ولولا انه اخرجت لوجب الدخول فان
[illegible] دخل في حكم [illegible] وان خرج فلكنه يخرج في [illegible] قبل الحكم [illegible] بالحكم
وان قرينة [illegible] بالحكم فلو [illegible] الشافعي وله [illegible] وما جاء في القوم انه [illegible]
فان الا [illegible] حكم القوم وهو عدم المجيء وليس [illegible] فلولا الا [illegible] [illegible]

الدخول ويا وايا وهيا للنداء البعيد حقيقة كنداء بعيد لفظا او حكما كنداء النائم
والساهي وان لم يكن نحو يا عبد الله ويا فتى زيد فيه الحكاية بالفعل ويا رجل قد
بلغ مفعول هذه كلها في المفعول وايا عبد الله وهيا عبد الله واي للنداء
القريب حقيقة كنداء قريب لفظا او حكما كنداء بعيد لفظا [illegible]
الذي يسمع النداء [illegible] وكنداء يخطر بالبال داعيا [illegible]
[illegible]
موضوعا لكثرة [illegible] منزلة قريب لفظا وما فيه [illegible]
ونداء بالهمزة كنداء القريب نحو اي عبد الله والهمزة كذلك نحو اعبد الله
النوع الخامس حروف تنصب الفعل المضارع وهي اربعة
لكونه لن مرفوع المحل على البدلية او مبتدأ الخبر اي منها ان او خبر محذوف
المبتدأ اي احدها ان او منصوب المحل على المفعولية بتقدير الفعل اي
اعني ان للاستقبال نحو اريد ان تضرب زيدا اي لتضرب المضارع
المشترك بين الحال والاستقبال ولن لتأكيد نفي الاستقبال نحو لن ابرح
الارض حتى اي هي لتأكيد نفي الاستقبال او لنفي الحالية للاستقبال وكي
للتعليل اي هي للتعليل اي تدل على ما بعدها علة لما قبلها ونحو [illegible]

مطلوم بسكاداي

كان الامر بالتحقيق لكن بالنظر الى المادة نحو جئتك كي تعطيني حقي منصوب بكي و
فاعل مستتر فيه وهو انت وياء المتكلم مفعول اول وحقي مفعول الثاني
فانه مصدر اعطاء الحق علة للاقدام على المجيء كما ان وجود المجيء في الخارج علة على
الاعطاء فيه واذن جواب وجزاء اي لقول القائل وجزاء اي لفعل الفاعل كقولك اذن
اكرمك لمن قال لك انا آتيك النوع الثالث حروف تجزم الفعل المضارع وهي
احرف ان مبتدأ او خبر او بدل او مفعول بتقدير اعني للشرط والجزاء اي هي للشرط
والجزاء اي يدخل على الجملتين لتدل على ان الاول شرط اي علة وسبب ويتعلق عليها
والثانية جزاء اي مشروط على الاول نحو ان تكرمني اكرمك ولم لنفي الماضي بعد
نقله الى المستقبل كقولك لم يكرم الامير اي هو نفي الماضي اي نفي الفعل الواقع في الماضي بعد نقل
ذلك الفعل من المستقبل الى الماضي سواء استمر ذلك النفي الى حين التكلم او لم يستمر ولما
لنفي الماضي اي نفي الواقع في الماضي لما مفعول مطلق الفعل محذوف اي اختص
لنفي اي صادق لما في هذا الحكم كصيرورة لم وفيه توقع وانتظار كانه قيل
ما الفرق بينهما فاجاب بقوله وفيه اي في لما اي الفعل المنفي به وجوده مترقب
به وجوده متوقع الى حين التلفظ بخلاف لم فانه جاز لان يوجد الى حين
التكلم نحو لما يخرج الامير اي ما خرج واستمر عدم خروجه الى حين التكلم وخروجه
متوقع ومنتظر بعد كله في لم يخرج فانه نفي في ما خرج في الماضي ومن الجازم

ومن الجازم لم يكن خارجا الى حين التكلم بدون لام للنهي نحو لا تفعل اي لنهي الفاعل
المخاطب المتكلم ان الغائب والمفعول كذلك عن الفعل ولبقوله ولام الامر نحو ليفعل زيد
اللام للامر ويفعل مجزوم به وزيد فاعل يفعل النوع الرابع اسماء تجزم الفعل
المضارع وهي من اي كلمة انه متى مع ان الشرطية فالحرف الظرفية جازم فاعل تجزم و
هي تسعة اسماء بحكم الاستقراء والتتبع نحو من تضرب اضرب اي اي من تضرب اضرب
اسم شرط منصوب بتضرب وتضرب مجزوم بمن واضرب جزاء الشرط مجزوم به ايضا
انما التقدم في موضع ان الشرطية لانه يقصد العموم في متعلق الضرب ولا عموم في
ان وعد الجزئيات غير ممكن فترك ان ووضع موضعها لفظا من الاسماء العامة
ليحصل العموم به الايجاز نحو من يكرمني اكرمه اسم شرط مرفوع المحل مبتدأ ويكرم
فعل الشرط واكرمه جزاء الشرط والمجموع خبر المبتدأ واياما نحو ايا تضرب اضرب اي اي
شخص تضرب اضرب والتنوين عوض عن المضاف اليه وايا مفعول تضرب قدم
عليه لاقتضاء صدر الكلام وتضرب فعل الشرط واضرب جزاء الشرط وكلاهما
مجزوم به واينما نحو اينما تكن اكرم ما اسم الشرط مرفوع المحل مبتدأ
ويكن فعل الشرط واكرم جزاء الشرط وكلاهما مجزوم به والمجموع خبر المبتدأ
وما نحو ما تصنع اصنع ما اسم شرط منصوب المحل مفعول تصنع قدم عليه لاقتضاء

صدر الكلام وتضمنه معنى الشرط واسم جزائه وهاهنا في ذي به وما تضمنه اسمه
والجملة الشرطية خبر المبتدأ وفي نحو متى تأتني أكرمك اسم شرط منصوب المحل ظرف تأتني
قدم عليه لاقتضائه صدر الكلام ومهما نحو مهما تفعل افعل وأين نحو أين تكن
أكن اسم الشرط منصوب المحل ظرف يكن قدم عليه لاقتضائه صدر وحيثما نحو حيثما تجلس
اجلس وإذ ما نحو إذ ما تأتني أكرمك وإذا ما نحو افعل وإذما بالعموم الزمان
ولا يجزم الأمر ما يتضمن معنى الاستفهام عن المبهم النوع الثامن من الأسماء
تنصب أسماء النكرات بمعنى أسماء فتصبه بالكلمة على التمييز أي نصبا على التمييز وهي
العشرة
معدود مجملا وهي أربعة أسماء الأول أحد عشر إذا ركبت مع أحد أي [illegible]
[illegible] منصوب المحل على الظرفية بنصب المعدود بعينه المقام يقال
في المذكر أحد عشر رجلا اثنا عشر رجلا ثلاثة عشر رجلا أربعة عشر رجلا إلى تسعة
عشر رجلا ويقال في المؤنث إحدى عشرة امرأة اثنتا عشرة امرأة ثلاث عشرة
امرأة أربع عشرة امرأة إلى تسع عشرة امرأة قال إذا ركبت لا بها
إذا لم يركب فهنا في الحال التمييز ويجيء نحو عشرة رجال الثاني ثلاثة وتسعين نحو عند
أحد عشر رجلا والثالث كم للاستفهام نحو كم رجلا عندك قال للاستفهام
لأن كم الخبرية تجر تمييزه نحو كم رجل عنده والثالث كأين نحو كأين من رجل
عنده والرابع كذا وهي كناية عن العدد نحو عندي كذا درهما

و و و و و و

وهي النوع التاسع كلمات تسمى أسماء الأفعال وفي ما لم يسم فاعله الفعل معنى
الفاعل مستتر فيه وكذا مفعوله الثاني والجملة صفة كلمات بعضها ترفع
لتضمنه معنى الأمر وبعضها تنصب لتضمنه معنى المتعدي وهي تسعة كلمات أي
ستة كلمات أي كلم التي رويد نحو رويد زيدا أي أمهل زيدا مرفوع
المحل مبتدأ وفاعل مستتر فيه وهو أنت سد مسد الخبر وزيدا مفعول والمبتدأ
مع ما سد مسد الخبر جملة فعلية وبله نحو بله زيدا أي دعه ودونك نحو دونك زيدا
أي خذه وحيهل نحو حيهل الصلوة أي ائتها وعليك نحو عليك زيدا أي الزمه
وها نحو ها زيدا أي خذه اعلم أن الكاف في هذه الست سوى ها يستوي فيه المذكر
والمؤنث في التثنية والجمع يقال يا زيد يا زيدا يا زيدان يا زيدون يا هند يا هندان
يا هندات رويد عمرو والمستتر في الأول لنت وفي الثانية أنتما وفي الجمع
المذكر أنتم وفي الجمع المؤنث أنتن وكذا البواقي والرافع منها ثلاثة
كلمات هيهات زيد أي بعد هيهات اسم فعل مبتدأ مرفوع المحل زيد فاعله
نحو هيهات
سد مسد الخبر والمبتدأ مع ما سد مسد الخبر جملة فعلية وسرعان نحو
سرعان زيد أي أنه محل مرفوع فاعل حالة تمييزا أي من جملة الاسم أي
عن جمع مبالغة فإنه في سرعان ليست في سرع حيث اعلم أن هذا مثل ضرب

لم يخبر بكينونة الشيء فهو دونه واصل ان اين ابى الى عوامل شتى بنا على
وهو اخذ نسخها ولاء وعاقها ليبين انه انفسها فقط و ... ضمير بذكر اسمه
فقالت انه ... وجه المهذب لسر على ذا ... اي لسرعت ... ثابتة مدامه
جهة الشرع فادسل وتثناه نحو تثنان زيد وعمرو واي افترقا النوع
العاشر الافعال الناقصة ترفع الاسم وتنصب الخبر وهي ثلثة عشر فعلا كان نحو
كان زيد قايما ويكون تامة اي غير مقتضية الخبر نحو كان زيد اي ثبت افضلهم
زيد قائم لمجرد التأكيد ومعناها ضمير الشان وامنا في الضمير الى الشان
فيتبع اما في الدال الى المدلول نحو كان زيد قايم فيه كان فيه اسمه ضميره
الشان مستتر فيه زيد مبتداء وقايم خبره والجملة خبر كان وصار
للانتقال نحو صار زيد غنيا اي من ذلك الى ذلك نحو صار الماء هواء
او من صفة الى صفة نحو صار زيد غنيا اي انتقل من صفة الى صفة الغنا
ويكون تامة اي غير مقتضية الخبر بمعنى ذهب نحو صار زيد الى عمرو وامسى
وقد تكون الانتقال من ... الى ... واصبح نحو وهي لاقتران مضمون
الجملة بالصباح نحو اصبح زيد اميرا اي اتصف بالامارة وقت الصباح
ويكون تامة اسمه مستترا فيه وهي ... الصبح نحو اصبح زيد
اي دخل وقت الصباح تقديره ... الدخول

ويجي صار نحو اصبح زيد فقيرا اي انتقل من صفة الغنا الى صفة الفقر وامسى
مثل اصبح اي في الافادة اقتران مضمون الجملة بالوقت الخاص نحو امسى زيد اميرا اي
اتصف بالامارة وقت المساء واضحى مثل اصبح ايضا اي في افادة ذلك الا
نحو اضحى زيد اميرا اي اتصف بالامارة وقت الضحى وظل نحو ظل زيد قائما
وهو لاقتران مضمون الجملة بالوقت الخاص الذي هو النهار اي اتصف بالقيام
في النهار ويكون بمعنى صار اي للانتقال نحو ظل زيد فقيرا وبات نحو بات زيد قائما
وهي لاقتران مضمون الجملة بالوقت الخاص الذي هو الليل اي اتصف
بالقيام في الليل ويكون الضمير مستترا فيه عائدا الى بات ويجي صار
نحو بات زيد فقيرا وما زال نحو ما زال زيد كريما فيه هو فيه الكرامة
الى هذا الحين ومابرح ومافتي ومانفك بمعنى ما زال في افادة ذهو
الاستمرار ومادام للتوقيت فهي بمعنى بتوقيت وقت خبرها له ... دام مع
اسمه وخبره في تاويل المصدر منصوب المحل بانه ظرف له نحو اجلس
ما دام زيد جالسا ... يكون ... والمعنى اجلس ما دام زيد
مدة دوام جلوس زيد ... والمعنى اجلس
به مدة دوام جلوس زيد وليس لنفي الحال اي للدلالة على انتفاء مضمون

الجملة في محل نصب نحو ليس زيد قائما صفة القيام منتفية عن زيد في الحال النوع الحادي

عشر افعال تسمى افعال المقاربة تدخل على المبتدا ترفع الاسم وتنصب خبرها فعلا

الا فعسى الثاني خبرها مضارع مع ان وهي اربعة افعال عسى نحو عسى زيد

ان يخرج اى قرب خروجه وجود مطلق لانه ثابت بالفعل وعسى ان يخرج

زيد لكن مع ما بعده في تاويل المصدر مرفوع المحل على انه فاعل

وكاد وهي افعال فوق الخبر نحو كاد زيد يخرج اى حصل بالفعل قرب خروجه

وكرب لقرب حصول الخبر مع تحقق التوقع بالفعل نحو كرب زيد ان يخرج اى

قرب حصول الخروج بعد تحقق الشروع واوشك نحو اوشك زيد ان يخرج

لكن مع مدخولها في تاويل المصدر منصوب المحل خبرا واوشك نحو اوشك ان

يخرج زيد واوشك يخرج زيد فيه وجهان احدهما انها ناقصة والاخر تامة

النوع الثاني عشر افعال المدح والذم ترفع اسم الجنس المعرف بالالف

واللام وهي اربعة نعم للمدح العام والثاني بئس نحو نعم الرجل زيد اما

مبتداء والجملة خبره مقدمة عليه واما بدل من فاعل نعم او عطف

بيان فالرجل فاعل نعم وزيد مخصوص بالمدح اعلم انه اختلفوا في لام

الفاعل فقيل للاستغراق والمعنى نعم كل فرد من افراد الرجل والعهد الذهني

٨٠

هو والمعنى فردا ما وجه الاول ان اللام اى كمال المدح ولذا نجمع الافراد من

المخصوص قائم بالجنس بالمخصوص ووجه الثاني ان المخصوص كيف لا

يكون عبارة عن الفاعل والمخصوص كذلك يكون عبارة عن جميع الافراد وقال لكن

قولهم نعم رجلا زيد في معنى نعم الرجل زيد له تنافي مع ان اللام اى في

المضمر والجواب عن الاول ان المعنى لكن ما يطلق فرد من المفضل قائم بزيد لا ان

المعنى لكن جميع الافراد زيد وعن الثاني منع لكن المضمر له يكون فيه اللام اى

ولم له يكون فيه تاء على وبئس نحو بئس الرجل زيد في الاعراب كما في نعم الرجل

بلا فرق وحبذا نحو حبذا الرجل زيد فيه وجهان وصفا احدهما ان ذا فاعل و

الرجل صفة وزيد مخصوص بالمدح واما بدل من الفاعل او عطف بيان له

او مبتداء والجملة المقدمة خبر له او خبر مبتداء محذوف والتقدير

هو زيد والثاني ان حبذا المجموعين بمنزلة نعم الرجل فاعلا واعرب المخصوص

كما مر والثالث ان حبذا مبتداء والرجل صفة ذا وزيد خبره وقوع

الممدوح زيد الاول مذهب من له يغلب الفعلية والثاني مذهب من يغلب الاسمية

وساء نحو ساء الرجل زيد وحاله في الاعراب الا كما في نعم الرجل زيد النوع

الثالث عشر افعال الشك واليقين اى بعضها للشك وبعضها لليقين وهذه الافعال

من قبيل اضافة الدال الى المدلول تدخل هذه الافعال على اسمين اراد بهما
المبتداء والخبر ثانيهما عبارة عن الاول وتنصبهما جميعا وهي سبعة افعال
ظننت نحو ظننت زيدا قائما المعنى ثبوت القيام لزيد مشكوك ومظنون واذا
كان بمعنى اتهمت اى الظنة بمعنى التهمة لم تقتض المفعول الثاني لان اتهمت لا يتوقف
تعلقه الا على تعلق واحد نحو ظننت زيدا و حسبت نحو حسبت زيدا كريما و
خلت نحو خلت زيدا عاقلا وعلمت نحو علمت زيدا فاضلا المعنى ثبوت الفضل
لزيد معلوم متيقن واذا كان بمعنى عرفت لم يقتض المفعول الثاني اى بمعنى
عرفت الاول فقط لانه بمعنى معرفة الذات في الصفة نحو علمت زيدا ورأيت
نحو رأيت زيدا قائما المعنى ثبوت القيام لزيد متيقن واذا كان بمعنى الضرب
على الرية اى ضربت رئته لم يقتض المفعول الثاني لانه بمعنى
انه يفتقر في تعلقه الا على متعلق واحد نحو رأيت زيدا ووجدت نحو وجدت
زيدا جوادا واذا كان بمعنى اصبت لم يقتض المفعول الثاني اذا كان
المراد به المثال لكن المراد به معرفة الذات بصفة نحو وجدت الضالة
وزعمت يستعمل مرة بمعنى علمت ومرة بمعنى ظننت نحو زعمت زيدا ظريفا
المعنى ثبوت الظرافة لزيد معلوم او مشكوك واذا كان بمعنى قلت

واذا كان بمعنى قلت لم يقتض المفعول نحو زعمت زيدا والقياسية منها سبعة
عوامل اى سبعة اصناف من العوامل لا سبعة اشياء هي عوامل معنوية في موضع
الجر مرفوع بانه خبر المبتداء المحذوف تقديره وهي يعني الاطلاق اى بلا
الفعل مطلقا سواء كان ماضيا او مضارعا او امرا متعديا او لازما
معلوما او مجهولا مجردا او مزيدا فيه غير ما عدا الاشياء عشر كباب كان وكاد
ونعم وكذا علمت فان معمولها من الاشياء عشر كما عرفت نحو ضرب زيد عمرا وقام
زيد والمصدر نحو اعجبني ضرب زيد عمرا واسم الفاعل نحو زيد ضارب غلامه عمرا واسم
المفعول نحو زيد معطى غلامه درهما والصفة المشبهة نحو جاءني رجل حسن
وجهه سميت صفة مشبهة لانها تشبه اسم الفاعل في انه يفرد ويثنى و
يجمع والتذكير والتأنيث مع انها كما في قيام الفعل وهي اسم اضيف
الى الاسم نحو غلام زيد اضافة لامية والمراد منه المضاف في عدم عمل المضاف
اليه للمضاف وجاء قيضة اضافة بيانية والمراد منه المضاف في صحة عمل
المضاف اليه في المضاف كان هذا الكلام فقط وكلام يستغني تمام باحد اربعة اشياء
وهي التنوين ونون التثنية ونون الجمع والاضافة في عمله المضاف اى عمله
عمل المضاف الى التمييز اى كل اسم لا يفتقر الى التمييز لتمام باحد اربعة اشياء

دلم میگوید که ترا میخواهم
یکبار حسن ترا دیدم هزار زر نخواهم
بر لبی تازه گشت از برگ گل
بر دل میگوید چشم سیاه میخواهم

نحو عندى راقود خلا و قفيزان برا مثال التمام بنون التثنية ما لكيل و مثال التمام
بالتنوين و منوان سمنا مثال التمام بنون التثنية ما لكيل و عشرون درهما مثال
التمام بنون شبه الجمع مثالى و ملئوه عسلا مثال التمام بالاضافة فالمعنوى
منها عند المص العامل فى المبتدا و الخبر و هو كونه مبتدا ای كون المبتدا
مبتدا و كون الخبر خبرا و هو معنى يعرف بالقلب و لاحظ له للسان نحو زيد
منطلق و العامل فى المضارع و فعل المعانى اللفظى و هو حرف المضارع
و هو وقوعه موقع المضارع بدون الناصب و الجازم موقع الاسم نحو
زيد يضرب و ضربت فى موقع الاسم زيد ضارب لان الخبر يكون اسما فى
الاغلب ای فى موضع حق الاسم مسند او مسند اليه مشتقا او جامدا و اسناد
امثلة لبيان فان الوقوع فى المثال الاول فى موقع المسند المشتق
فان زيد يضرب وقع زيد ضارب و فى المثال الثانى فى موقع المسند اليه و
الجامد فان صدر الكلام موقع المسند اليه و الجامد و يضرب فى يضرب
زيد واقع موقع زيد تمت كتابة الكتاب بعون الله الملك الوهاب
على يد العبد الضعيف محمد بن ملا شيخ محمد شاكر بن شيخ مزيد فى تاريخ
سنة تسع و تسعين بعد الالف من هجرة النبوية المصطفوية

~~طالب علم اولانا اولمز عذاب ازبرلک~~

طالب علم اولانا اولمز عذاب ازبرلک

بلش اول الم کشی کامیاب ازبرلک

دونه دونه یاد قیل کلمز ادرسنک

قوت الدن کرابن بغرنک کباب ازبرلک

کودلوسک اوله سکه صافی فنون عالمنک

سکا هر فندن کرکدر برکتاب ازبرلک

دوت فقرنک سوزین حقدر ایا طالبا

الیمزای ان ارسنده کامیاب ازبرلک

وقف کتابخانه آستان قدس رضوی

واقف - مرحوم آقا سید محمد باقر مولوی

عوبشاهی سبز ... محرم ۱۳۴۰